



ST. PAUL TEACHERS' TRAINING COLLEGE BIRSINGHPUR

(Under Aegis of Parmeshwar Neeta Education Trust)

Recognized by NCTE, Bhubaneswar

Affiliated to L.N.Mithila University, Darbhanga (B.Ed.) & Bihar School Examination Board Patna (D.El.Ed.)

DEVELOPING ASSESSMENT TOOLS FOR BOTH ONLINE AND OFFLINE LEARNING

Section 1 of 2

QUIZ ON CDP(B.Ed.2023-25)

ST. PAUL TEACHERS TRAINING COLLEGE BIRSINGHPUR SAMASTIPUR
QUIZ ON CDP

Email *

NAME *


CLASS *

ROLL NO *

Previous section | Continue to next section

Section 2 of 2


IQAC
Co-ordinator
SPTTCB, Samastipur (Bihar)


PRINCIPAL
St. Paul Teachers' Training College
Birsinghpur
Jhahuri, Samastipur

Section 2 of 2

MCQ BASED QUIZ

Description (optional)

1. बाल विकास में अध्ययन किया जाता है

- गर्भावस्था से किशोरावस्था
- गर्भावस्था से बाल्यावस्था
- गर्भावस्था से जीवनपर्यन्त तक
- उपसंक्रत में से कौन नहीं


2. बाल मनोविज्ञान तथा बाल विकास में प्रमुख अंतर है

- अध्ययन पद्धतियों में अंतर
- क्षेत्र में अंतर
- कार्य में अंतर
- उपसंक्रत में से कोई नहीं

3. विकास का वही संबंध परिपक्वता से है जो उद्दीपन का है ?

- परिवर्तन
- प्रतिक्रिया


IQAC
Co-ordinator
SPTTCB, Samastipur (Bihar)


PRINCIPAL
St. Paul Teachers' Training College
Bisinghpur
Jhahuri, Samastipur

4. प्राणायाम का प्रथम का प्रभाव क्या है..... चुनें

- मूल प्रवृत्त्यात्मक
- संरक्षित
- संज्ञानात्मक
- संवेगात्मक

5. तनाव और क्रोध की अवस्था है

- शैशावस्था
- किशोरावस्था
- बाल्यावस्था
- वृद्धावस्था

6. शारीरिक वृद्धि और विकास को कहते हैं

- लक्ष्यता
- अभिवृद्धि
- गतिशीलता
- आनुवंशिकता



PRINCIPAL
St. Paul Teachers Training College
Biringhpur
Jhansi, Samastipur



IQAC
Co-ordinator

SPTTCB, Samastipur (Bihar)

8. निम्न लिखित में से कौन सा विकास का सिद्धांत नहीं है ?

- विकास लम्बवत् न होकर वर्तुलाकार होता है
- विकास क्रमबद्ध होता है
- विकास निरन्तर होता है
- विकास मशीनी प्रक्रिया है

9. शैशवावस्था की मुख्य विशेषता क्या नहीं है ?


- सीखने की प्रक्रिया में तीव्रता
- जिज्ञासा की प्रवृत्ति
- अनुकरण द्वारा सीखने की प्रवृत्ति
- चिन्तन प्रक्रिया

10. शैशव काल की अवधि है ?

- जन्म से एक वर्ष तक
- दो वर्ष से तीन वर्ष तक
- जन्म से तीन वर्ष तक
- जन्म से दो वर्ष तक



Co-ordinator
SPITCB, Samastipur (Bihar)


PRINCIPAL
St. Paul Teachers' Training College
Jhansi, U.P.

ST PAUL TEACHERS TRAINING COLLEGE BIRSINGHPUR

DEVELOPING ASSESSMENT TOOLS FOR OFFLINE LEARNING

TIME -2 HOURS

F .M.-20 MKS.

1. शिक्षा में सूचना एवं संचार तकनीकी से आप क्या समझते हैं? इनके विभिन्न संसाधनों का नाम लिखिए।

What do you understand by ICT in Education ?write down the name of different ICT resources.

2. सूचना एवं संचार तकनीकी का शिक्षा में उपयोग एवं महत्व को लिखिए।

Write down the use and Importance of ICT in Education.

3. बिहार के स्कूलों में सूचना एवं संचार तकनीकी के समायोजन में क्या सब चुनौतिया हैं? वर्णन करें।

What are the Challenges to Integrate ICT In the School of Bihar ? Describe its.

4. कंप्यूटर क्या है? इसके उपयोग को लिखिए।

What is Computer ? Writes Down Its Use .

5. कंप्यूटर की विशेषताएं एवं सीमाएं लिखिए।

Writes Down the Features and Limitation Of ICT .

6. सॉफ्टवेयर क्या है? इसके प्रकार बताइये।

What is Software ? writes Down Its Types .

7. इनपुट डिवाइस क्या है? विभिन्न प्रकार के इनपुट डिवाइस का वर्णन करें।

What is an Input Device ? Describe Different Types of Input Device .

8. मेमोरी से आप क्या समझते हैं? इसके विभिन्न प्रकार को लिखिए।

What Do You Understand By Memory : Write Down its Different Types.

9. कंप्यूटर सह अधिगम क्या है? इसकी विशेषताओं एवं सीमाओं को बताइये।

What is Computer Assisted Instruction. writes Down Its Charecterstics And Limitation .

10. ई-लर्निंग क्या है? इसके प्रकार एवं विभिन्न रूप को बताइये।

What is e-learning ? Writes down its Different Types and Forms.

PRINCIPAL
St Paul Teachers' Training College
Birsinghpur
Jhshuri, Samastipur

IQAC
Co-ordinator
Samastipur (Bihar)

**ST. PAUL TEACHER'S TRAINING COLLEGE
BIRSINGHPUR, SAMASTIPUR**

**RECORD OF
OBSERVATION & CRITICISM OF LESSONS**

Name of the Student.....

College Roll No. Session.....

University Roll No.

Class Subject.....

Topic..... Date.....

Signature of Observer (i)

(ii)

	Highly Satisfactory अत्यधिक संतोषजनक	Most Satisfactory अति संतोषजनक	Satisfactory संतोषजनक	Less Satisfactory अल्प संतोषजनक	Un Satisfactory असंतोषजनक	Any other remarks अन्य तथ्य
1. Class management of the lesson प्रस्तुत पाठ के लिए कक्षा प्रबन्ध						
2. Aims of lesson to what extend achieved पाठ उद्देश्य की प्राप्ति सीमा						
3. Preparation of the lesson पाठ की तैयारी						
4. Adequacy पर्याप्तता						
5. Balance संतुलन						
6. Conformity with the stand aims कथित उद्देश्य की अनुरूपता						
7. Persentation of lesson विषय वस्तु का प्रस्तुतिकरण						
8. Pupil involvement in the learing process शिक्षण प्रक्रिया में शिक्षार्थी सहयोग						
9. Individual Attention Paid व्यक्तिगत ध्यान						
10. Activities Provided प्रदत्त क्रियाशीलन						
11. Qualities of question asked प्रश्नों का स्वरूप						

	Highly Satisfactory अत्यधिक संतोषजनक	Most Satisfactory अति संतोषजनक	Satisfactory संतोषजनक	Less Satisfactory अल्प संतोषजनक	Un Satisfactory असंतोषजनक	Any other remarks अन्य तथ्य
12. Demonstration or experiment if any प्रदर्शन अथवा प्रयोग						
13. Attitudes towards pupils छात्रों के प्रति मनोवृत्ति						
14. Black Board Work श्यामपट्ट कार्य						
15. Techniques of evaluation मूल्यांकन पद्धति						
16. Techniques of evaluation मूल्यांकन पद्धति						
17. Teacher Language शिक्षक/शिक्षिका की भाषा						
18. Pronunciation उच्चारण						
19. Articulation शब्दों की स्पष्टता						
20. Voice of the teacher शिक्षक/शिक्षिका की आवाज						
21. Manner of teaching and self confidence शिक्षण रीति एवं आत्मविश्वास						
22. Disposal of the class कक्षा विसर्जन						

	Highly Satisfactory अत्यधिक संतोषजनक	Most Satisfactory अति संतोषजनक	Satisfactory संतोषजनक	Less Satisfactory अल्प संतोषजनक	Un Satisfactory असंतोषजनक	Any other remarks अन्य तथ्य
1. Class management of the lesson प्रस्तुत पाठ के लिए कक्षा प्रबन्ध						
2. Aims of lesson to what extend achieved पाठ उद्देश्य की प्राप्ति सीमा						
3. Preparation of the lesson पाठ की तैयारी						
4. Adequacy पर्याप्तता						
5. Balance संतुलन						
6. Conformity with the stand aims कथित उद्देश्य की अनुरूपता						
7. Persentation of lesson विषय वस्तु का प्रस्तुतिकरण						
8. Pupil involvement in the learing process शिक्षण प्रक्रिया में शिक्षार्थी सहयोग						
9. Individual Attention Paid व्यक्तिगत ध्यान						
10. Activities Provided प्रदत्त क्रियाशीलन						
11. Qualities of question asked प्रश्नों का स्वरूप						

	Highly Satisfactory अत्यधिक संतोषजनक	Most Satisfactory अति संतोषजनक	Satisfactory संतोषजनक	Less Satisfactory अल्प संतोषजनक	Un Satisfactory असंतोषजनक	Any other remarks अन्य तथ्य
12. Demonstration or experiment if any प्रदर्शन अथवा प्रयोग						
13. Attituds towards pupils छात्रों के प्रति मनोवृत्ति						
14. Black Board Work श्यामपट्ट कार्य						
15. Techniques of evaluation मूल्यांकन पद्धति						
16. Techniques of evaluation मूल्यांकन पद्धति						
17. Teacher Language शिक्षक/शिक्षिका की भाषा						
18. Pronunciation उच्चारण						
19. Articulation शब्दों की स्पष्टता						
20. Voice of the teacher शिक्षक/शिक्षिका की आवाज						
21. Manner of teaching and self confidence शिक्षण रीति एवं आत्मविश्वास						
22. Disposal of the class कक्षा विसर्जन						

RATING SCALE FOR THE SET INTRODUCTION OF THE LESSON SKILL

पाठ की प्रस्तावना कौशल : निर्धारण मापनी

छात्राध्यापक का नाम :

अनुक्रमांक :

सत्र :

विषय :

प्रकरण :

कक्षा :

दिनांक :

क्रमांक	घटक	बहुत अधिक क्षीण	बहुत क्षीण	क्षीण	औसत	अच्छा	बहुत अच्छा	उत्तम
		1	2	3	4	5	6	7
1.	पूर्वज्ञान (Previous Knowledge) का प्रयोग किया गया।	1	2	3	4	5	6	7
2.	विचारों (Ideas) कथनों (Statements) प्रश्नों आदि में तारतम्यता (Coordination) थी।	1	2	3	4	5	6	7
3.	पाठ के उद्देश्यों (Aims and objectives) को ध्यान में रखकर विभिन्न प्रकार की सहायक सामग्री (Aids) का प्रयोग किया गया।	1	2	3	4	5	6	7
4.	पाठ को प्रारंभ करने में जिन-जिन कथनों (Statements) का प्रयोग किया गया उसका सम्बन्ध प्रकरण (Topic) से था।	1	2	3	4	5	6	7
5.	प्रस्तावना (Introduction) की अवधि उपयुक्त थी।	1	2	3	4	5	6	7
6.	शिक्षक ने विद्यार्थियों में रुचि एवं अभिप्रेरणा (Interest & Motivation) जागृत की।	1	2	3	4	5	6	7

निर्देश (Guide Line) इस निर्धारण मापनी में घटक के समक्ष 1 से 7 तक अंक लिखे गये हैं। अंक 1 न्यूनतम सफलता एवं अंक 7 अधिकतम सफलता को दर्शाता है। इसे ध्यान में रखते हुए निरीक्षणकर्ता घटक के प्रयोग का उचित निर्णय कर किसी एक अंक पर (0) वृत्त बनायेंगे।

निरीक्षणकर्ता (Supervisors):-

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

RATING SCALE FOR THE LECTURE SKILL

व्याख्यान कौशल : निर्धारण मापनी

छात्राध्यापक का नाम :

अनुक्रमांक :

सत्र :

विषय :

प्रकरण :

कक्षा :

दिनांक :

		बहुत अधिक क्षीण	बहुत क्षीण	क्षीण	औसत	अच्छा	बहुत अच्छा	उत्तम
क्रमांक	घटक	1	2	3	4	5	6	7
1.	व्याख्यान के दौरान में आपसी तालमेल था। (Coordination in Statements)	1	2	3	4	5	6	7
2.	विषय वस्तु (Subject Matter) के प्रस्तुतीकरण (Presentation) के दौरान विषय से सम्बंधित कथनों (Statements) का प्रयोग किया गया।	1	2	3	4	5	6	7
3.	व्याख्या के लिए शिक्षण का भाषा में उपयुक्त प्रवाह (Fluency) थी।	1	2	3	4	5	6	7
4.	कथनों को जोड़ने वाले शब्दों (Statement link word) मुहावरों या कड़ियों का प्रयोग किया गया।	1	2	3	4	5	6	7
5.	स्पष्ट प्राथमिक कथन (Clear Beginning Statement) दिए गये।	1	2	3	4	5	6	7
6.	व्याख्या में विषयवस्तु के लिए उपयुक्त शब्दों का प्रयोग (Use of Proper Words) किया गया।	1	2	3	4	5	6	7

निर्देश (Guide Line) इस निर्धारण मापनी में घटक के समक्ष 1 से 7 तक अंक लिखे गये हैं। अंक 1 न्यूनतम सफलता एवं अंक 7 अधिकतम सफलता को दर्शाता है। इसे ध्यान में रखते हुए निरीक्षणकर्ता घटक के प्रयोग का उचित निर्णय कर किसी एक अंक पर (0) वृत्त बनायेंगे।

निरीक्षणकर्ता (Supervisors):-

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

RATING SCALE FOR THE LECTURE SKILL

व्याख्यान कौशल : निर्धारण मापनी

छात्राध्यापक का नाम :

अनुक्रमांक :

सत्र :

विषय :

प्रकरण :

कक्षा :

दिनांक :

क्रमांक	घटक Components	बहुत अधिक क्षीण	बहुत क्षीण	क्षीण	औसत	अच्छा	बहुत अच्छा	उत्तम
		1	2	3	4	5	6	7
	वांछनीय व्यवहार (Desirable behaviour)							
1.	प्रारंभिक कथन का प्रयोग (Use of beginning Statement)							
2.	उपसंहारात्मक कथन का प्रयोग (Use of Concluding Statement)							
3.	जोड़ने वाली कड़ियों का प्रयोग (Using Explaining Links)							
4.	मुख्य बिन्दुओं का समावेश (Covering Essential Points)							
5.	तकनीकी शब्दों का परिभाषा (Defining technical terms)							
6.	बोधात्मक प्रश्न पूछना (Testing Students understanding) अवांछनीय व्यवहार (Undersirable behavior)							
1.	असम्बद्ध कथनों का प्रयोग (Using Irrelevant Statement)							
2.	धारा प्रवाहित का अभाव (Lack in fluency)							
3.	अनुपयुक्त शब्दों का प्रयोग (Using inappropriate Vocabulary)							
4.	निरंतरता की कमी (Lack in Continuity)							

निर्देश (Guide Line) यह प्रपत्र शिक्षक के व्याख्या कौशल के प्रयोग का मूल्यांकन करने हेतु है। प्रपत्र द्वारा जात किया जा सकता है कि शिक्षक ने व्याख्या कौशल का प्रयोग कितनी सफलता के साथ किया है। मापन में 1 से 7 अंक लिखे गये हैं जो ये दर्शाते हैं कि घटकों का प्रयोग किस सीमा तक अच्छा या बुरा किया गया है।

इस प्रपत्र द्वारा छात्रों का फलांक भी प्रदान किये जा सकते हैं।

निरीक्षणकर्ता (Supervisors):-

- | | |
|----|----|
| 1. | 2. |
| 3. | 4. |

RATING SCALE FOR THE SKILL OF ILLUSTRATING WITH EXAMPLES

दृष्टांत कौशल : निर्धारण मापनी

छात्राध्यापक का नाम :

अनुक्रमांक :

सत्र :

विषय :

प्रकरण :

कक्षा :

दिनांक :

		बहुत अधिक शीघ्र	बहुत शीघ्र	शीघ्र	औसत	दाय्दा	बहुत अच्छा	उत्तम
क्रमांक	घटक	1	2	3	4	5	6	7
1.	सरल उदाहरण का प्रयोग किया गया। (Use of simple examples)	1	2	3	4	5	6	7
2.	उदाहरण रूचिकर थे। (Interested Examples)	1	2	3	4	5	6	7
3.	उदाहरण के लिए उपयुक्त विधियाँ (Proper Methods) का चयन किया गया है।	1	2	3	4	5	6	7
4.	दृष्टांत की संख्या (No. of Illustrations) उपयुक्त थी।	1	2	3	4	5	6	7
5.	उदाहरणों को संकल्पों (Concepts) एवं विचारों (Ideas) से सम्बद्धता थी।	1	2	3	4	5	6	7
6.	विद्यार्थियों द्वारा (Illustration) भी दृष्टांत या उदाहरण (Examples) दिये गए।	1	2	3	4	5	6	7

निर्देश (Guide Line) इस निर्धारण मापनी में घटक के समक्ष 1 से 7 तक अंक लिखे गये हैं। अंक 1 न्यूनतम सफलता एवं अंक 7 अधिकतम सफलता को दर्शाता है। इसे ध्यान में रखते हुए निरीक्षणकर्ता घटक के प्रयोग का उचित निर्णय कर किसी एक अंक पर (0) वृत्त बनायेंगे।

निरीक्षणकर्ता (Supervisors):-

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

RATING SCALE FOR QUESTIONING SKILL

प्रश्न कौशल : निर्धारण मापनी

छात्राध्यापक का नाम :

अनुक्रमांक :

सत्र :

विषय :

प्रकरण :

कक्षा :

दिनांक :

क्रमांक	घटक Components	बिल्कुल नहीं	कुछ हद तक ठीक	औसत ठीक	अधुत हद तक ठीक	बहुत अधिक
		1	2	3	4	5
	प्रश्न की संरचना से सम्बन्धित (Components related to Structuring the questions)					
1.	सम्बद्धता (Relevance)					
2.	सटीकता (Preciseness)					
3.	स्पष्टता (Clarity)					
4.	व्याकरण की शुद्धता (Use of appropriate grammar)					
5.	प्रश्न का स्तर एवम् उपयुक्तता (Level of questions) प्रश्न पूछने की कला से सम्बन्धित (Components related to skill asking questions)					
6.	गति (Speed)					
7.	आवाज (Voice)					
8.	प्रश्नों के वितरण की उपयुक्तता (Irrelevant frequency of questions)					
अन्य						
10.	प्रश्नों की अनावश्यक पुनरावृत्ति (Irrelevant frequency of questions)					
11.	प्रश्नों की संख्या की दृष्टि से उचित प्रयोग					
12.	प्रश्नों पूछने के उपरान्त दिया गया समय					

निर्देश (Guide Line) उक्त निर्धारण मापनी में निरीक्षणकर्ता को प्रत्येक घटक के सागते किस हद तक उसका प्रयोग किया गया है सही का (✓) निशान लगाना होगा।

निरीक्षणकर्ता (Supervisors):-

1. _____ 2. _____
3. _____ 4. _____

RATING SCALE FOR PROBING QUESTION SKILL

अनुशीलन प्रश्न कौशल : निर्धारण मापनी

छात्राध्यापक का नाम :

अनुक्रमांक :

सत्र :

विषय :

प्रकरण :

कक्षा :

दिनांक :

क्रमांक	घटक (Components)	न्यूनतम				अधिकतम		
		1	2	3	4	5	6	7
1.	संकेतात्मक (Promoting Question) प्रश्न पूछे गये ।	1	2	3	4	5	6	7
2.	विस्तृत सूचना प्राप्त हेतु प्रश्न पूछे गये । (Question Seeking further information)	1	2	3	4	5	6	7
3.	पुनः केन्द्रण (Refocussing) प्रश्न पूछे गये ।	1	2	3	4	5	6	7
4.	आलोचनात्मक सजगता (Critical awareness) का विकास किया गया ।	1	2	3	4	5	6	7
5.	प्रश्न को पुनः प्रेषित (Redirection) किया गया ।	1	2	3	4	5	6	7

निर्देश (Guide Line) इस निर्धारण मापनी में घटक के समक्ष 1 से 7 तक अंक लिखे गये हैं। अंक 1 न्यूनतम सफलता एवं अंक 7 अधिकतम सफलता को दर्शाता है। इसे ध्यान में रखते हुए निरीक्षणकर्ता घटक के प्रयोग का उचित निर्णय कर किसी एक अंक पर (0) वृत्त बनायेंगे।

निरीक्षणकर्ता (Supervisors):-

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

RATING SCALE FOR STIMULUS VARIATION SKILL

उद्दीपन परिवर्तन कौशल : निर्धारण मापनी

छात्राध्यापक का नाम :

अनुक्रमांक :

सत्र :

विषय :

प्रकरण :

कक्षा :

दिनांक :

क्रमांक	घटक (Components)	1	2	3	4	5	विशेष
1.	शरीर संचालन (Body movements)						
2.	भाव मुद्रा (Gestures)						
3.	स्वर परिवर्तन (Change in speech patterns)						
4.	केंद्रकरण (Focussing)						
5.	शिक्षक-छात्र परस्पर क्रिया परिवर्तन (Change in interaction style of lteacher-pupil)						
6.	विराम (Pause)						
7.	दृश्य-श्रव्य क्रम परिवर्तन (Change in Audio Visual)						
8.	छात्र सहभागिता (Pupil Participation)						

निर्देश (Guide Line) : उक्त निर्धारण मापनी में निरीक्षणकर्ता को यह ज्ञात होता है कि किस घटक का उपयोग छात्राध्यापक द्वारा किस सीमा तक सही या गलत किया गया इस निर्धारण मापनी में 1 से 5 अंक हैं निरीक्षणकर्ता को यह देखना है कि छात्राध्यापक ने किस सीमा तक घटक का सही प्रयोग किया है उसके अनुसार (√) सही का निशान लगाना है।

निरीक्षणकर्ता (Supervisors):-

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

RATING SCALE FOR SKILL OF REINFORCEMENT

पुनर्बलन कौशल : निर्धारण मापनी

छात्राध्यापक का नाम :

अनुक्रमांक :

सत्र :

विषय :

प्रकरण :

कक्षा :

दिनांक :

क्रमांक	प्रयोग में लानेवाले घटकों (Components) की सूची	बहुत अधिक	बहुत क्षीण	क्षीण	औसत	अच्छा	बहुत अच्छा	उत्तम
		1	2	3	4	5	6	7
1.	शाब्दिक धनात्मक पुनर्बलन का प्रयोग (Use of Positive Verbal Reinforcement)							
2.	अशाब्दिक धनात्मक पुनर्बलन का प्रयोग (Use of non Verbal Reinforcement)							
3.	शाब्दिक ऋणात्मक पुनर्बलन का प्रयोग (Use of Negative Verbal Reinforcement)							
4.	अशाब्दिक ऋणात्मक पुनर्बलन का प्रयोग (Use of Negative non Verbal Reinforcement)							
5.	अतिरिक्त शाब्दिक पुनर्बलन का प्रयोग (Use of Extra Verbal Reinforcement)							
6.	छात्रों के उत्तर दोहराना एवम् पुनर्बलन करना (Repeating and Rephrasing Pupil Response)							
7.	छात्रों के उत्तर श्यामपट पर लिखें गये (Pupil answers on black board)							
8.	पुनर्बलन का अनुपयुक्त प्रयोग (Irrelevant use of Reinforcement)							

निर्देश (Guide Line) उक्त निर्धारण मापनी में निरीक्षणकर्ता को प्रत्येक घटक के सामने किस हद तक उसका प्रयोग किया गया है सही का (√) निशान लगाना होगा।

निरीक्षणकर्ता (Supervisors):-

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

OBSERVATION SCHEDULE FOR USE OF BOARD

श्यामपट प्रयोग कौशल : निर्धारण तालिका

छात्राध्यापक का नाम :

अनुक्रमांक :

सत्र :

विषय :

प्रकरण :

कक्षा :

दिनांक :

क्रमांक	घटक (Components)	वांछनीय व्यवहार (Desirable Behaviour)	वअंछनीय व्यवहार (Undesirable Behaviour)
1.	अक्षर सुस्पष्ट (Clear Writing) थे		
2.	दो अक्षरों के बीच (Space Between two words) समुचित अन्तर था		
3.	अक्षरों की मोटाई एक समान (Uniform) थी		
4.	अक्षरों की मोटाई एक समान (Uniform) थी		
5.	शब्द व वाक्य सीधी रेखा (Straight line) में थे		
6.	दो पंक्तियों के बीच (Space between two line) पर्याप्त स्थान था		
7.	अनावश्यक बिन्दु (Irrelevant Point) मिटाये गये		
8.	श्यामपट कार्य में तारतम्यता (Continuity and Relevance) थी		
9.	कार्य को संक्षिप्त व सरल (Simple & Short) रूप में प्रस्तुत किया गया		
10.	मुख्य बिन्दुओं के रेखांकित (Main Point Underline) किया गया		
11.	रेखांकित व चित्र (Sketch & Diagram) बनाये गये		
12.	चॉक की आवाज (Sound of Chalk)		
13.	शिक्षक के खड़े रहने (Standing Position of teaching) की स्थिति, श्यामपट के बायें या दायें तरफ थे		
14.	श्यामपट कार्य से पूर्व स्वच्छ (Well cleaned before starting blackboard) कर लिया गया था		
15.	डास्टर का प्रयोग		
16.	संकेतक का प्रयोग (Use of Symbols)		

निर्देश (Guide Line) उक्त निर्धारण मापनी में निरीक्षणकर्ता को प्रत्येक घटक के सामने किस हद तक उसका प्रयोग किया गया है सही का (✓) निशान लगाना होगा।

निरीक्षणकर्ता (Supervisors):-

- | | |
|----|----|
| 1. | 2. |
| 3. | 4. |

RATING SCALE FOR THE CLOSURE SKILL

समाप्ति कौशल : निर्धारण मापनी

छात्राध्यापक का नाम :

अनुक्रमांक :

सत्र :

विषय :

प्रकरण :

कक्षा :

दिनांक :

क्रमांक	घटक	बहुत अधिक क्षीण	बहुत क्षीण	क्षीण	औसत	अच्छा	बहुत अच्छा	उत्तम
		1	2	3	4	5	6	7
1.	व्याख्यान (Lecture) को उचित ढंग से समाप्त किया गया	1	2	3	4	5	6	7
2.	व्याख्यान को आकर्षक ढंग से समाप्त किया गया	1	2	3	4	5	6	7
3.	समाप्त (Closure) का सम्बन्ध विषय वस्तु के उद्देश्यों एवं प्राप्य उद्देश्यों से था	1	2	3	4	5	6	7
4.	समाप्त (Closure) निर्धारित समय में किया गया	1	2	3	4	5	6	7
5.	समापन (Closure) किया नहीं गया	1	2	3	4	5	6	7

निर्देश (Guide Line) इस निर्धारण मापनी में घटक के समक्ष 1 से 7 तक अंक लिखे गये हैं। अंक 1 न्यूनतम सफलता एवं अंक 7 अधिकतम सफलता को दर्शाता है। इसे ध्यान में रखते हुए निरीक्षणकर्ता घटक के प्रयोग का उचित निर्णय कर किसी एक अंक पर (0) वृत्त बनायेंगे।

निरीक्षणकर्ता (Supervisors):-

- | | |
|----|----|
| 1. | 2. |
| 3. | 4. |